AVON TUUR CLASSICS

NO 1836

30 CENT
BELGIE 8 FR

TUROK

DE WENSDROOM

ANDAR BELEEFT OPNIEUW HET AVONTUUR WAARDOOR TUROK EN HIJ IN HET 'VERLOREN DAL' TERECHT KWAMEN!

LAUREL EN HARDY

LEES ELKE MAAND DE HEERLIJK GEKKE BELEVENISSEN VAN DIT VERMAARDE TWEETAL!

SLECHTS 60 CENT PER DEEL

IN BELGIE 10 FRANK

AVONTUUR CLASSICS verschijnen eenmaal per veertien dagen. Copyright (c) 1967, 1963 by K.K. Publications Inc., U.S.A. Een uitgave van CLASSICS NEDERLAND N.V. in samenwerking met Western Printing and Lithographing Co. Inc., Racine, Wisconsin, U.S.A. Alleenverkoop in Nederland en Belgie: N.V. Uitgeversmaatschappij CLASSICS NEDERLAND N.V., Energiestraat 29, Postbus 28, Naarden.

Printed in Poland.

TUROK DE WENSDROOM

Teruggekeerd van een suksesvolle jacht, vond Turok zijn kampvuur in het VERLOREN DAL verlaten en zijn waterzak verdwenen!

ANDAR! ANDAR?

Echte oorlogsbelevenissen in STRIJD CLASSICS. 50 cent

Haastig volgde Turok het reusachtige spoor, en...
ARRRUUNNK!

RIIINIIENK!!

Die zal ons niet meer lastig vallen!Maar waar zit Andar toch?

Andar! Hoor je me niet? ANDAR! Waar ben je?

ANDAR!

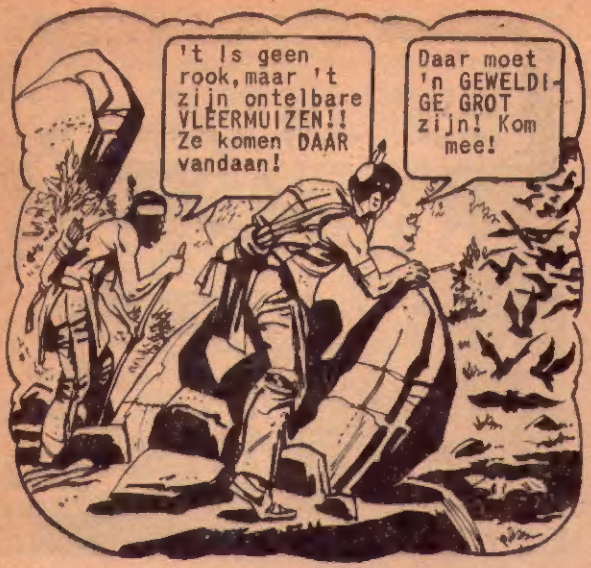
Water... Moet.. water... zoeken...
Zo te zien mankeert 'm niets!Vreemd..hij wil water..maar zijn lippen zijn niet droog!

Hij heeft vast iets verkeerds gedronken, uit die poel misschien..Ik draag 'm naar huis!Hij rilt van de koorts!

Waar...water? Geen water meer gezien..sinds we van huis... zijn gegaan!
Van huis? Hij ijlt..droomt van de tijd dat we dit VERLOREN DAL ontdekt hebben..lang geleden..!

Inderdaad beleefde Andar weer die dag waarop ze hun intrede deden in een uitgestorven oerwereld...
Water! We moeten zoeken, Turok! Gauw!

Kijk, Andar! Boven die heuvel...ROOK!
Als 't maar geen PRAIRIEBRANDIS!


't Is geen rook,maar 't zijn ontelbare VLEERMUIZEN!! Ze komen DAAR vandaan!
Daar moet 'n GEWELDIGE GROT zijn! Kom mee!

Zie jij de bodem al,Turok?
Nee,maar die komt wel!Er is vast WATER daar beneden!

OH! Die druipstenen lijken net grote slagtanden! Stel je voor dat we er niet meer uit kunnen!
Maak je geen zorgen, Andar. Ooo.. Kijk DAAR's!

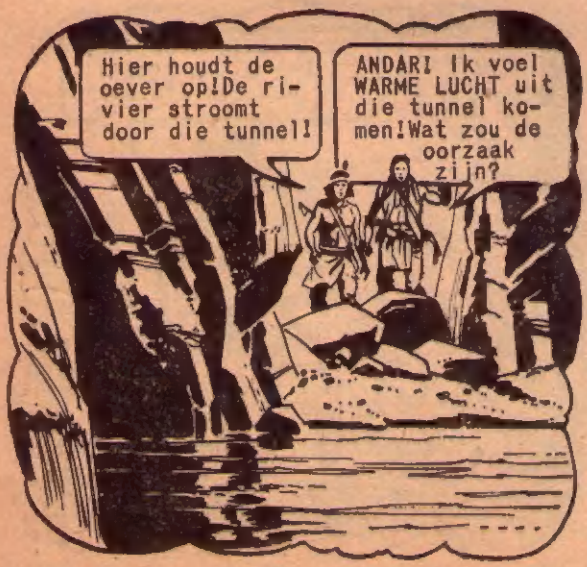
WATER! Eindelijk!Ik sterf van de dorst!

STOP! Niet drinken! ..Daar ligt 't geraamte van 'n man die hier vast gedronken heeft! Het water is zeker vergiftigd!Laten we verder kijken!

Hier is meer dan we nodig hebben! Wat breed is die rivier!
Stromend water kun je drinken!

AUAUW! I-ik ben gebeten! AUWAUW!
Dat beest is helemaal WIT!

He? 'n Vis zonder ogen! Vreemd!
Ja! In plaats van ogen zijn er huidplooitjes! Maar in dit duister heb je aan ogen toch niet veel!


Hier houdt de oever op! De rivier stroomt door die tunnel!
ANDAR! Ik voel WARME LUCHT uit die tunnel komen! Wat zou de oorzaak zijn?

Turok! M'n toorts brandt laag! We moeten terug!
Daarginds kunnen we weer op de oever!

...SPRING! Terug in de rivier, Andar!
Turok...
ARRGGH!

Kijk, Turok! Die vissen vallen de beer aan!

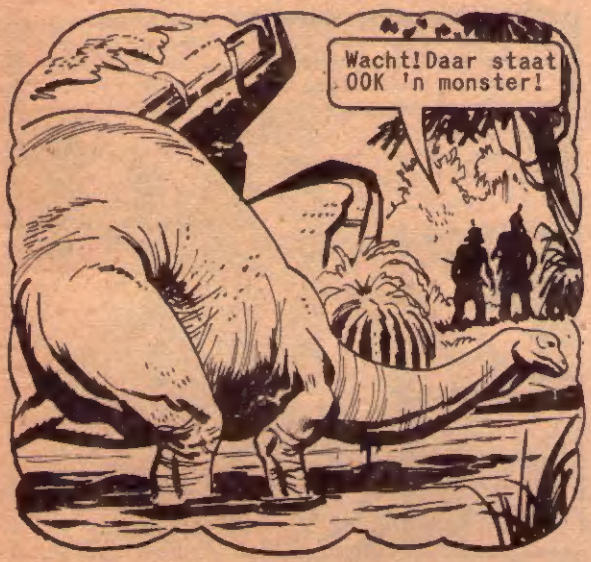
Klim aan wal! Straks komen de vissen op ons af!

We hebben niet veel kans tegen ZO'N grote beer!
Zo'n beer hebben we op onze jacht nog nooit gezien..Kijk! We zijn uit de tunnel!

W-wat is DAT?
'n Libelle, denk ik.. Ook al zo groot, net als die beer!

Turok!Heb je ooit zoiets gezien? Wat zou dat zijn?
In elk geval niet zo'n reus!

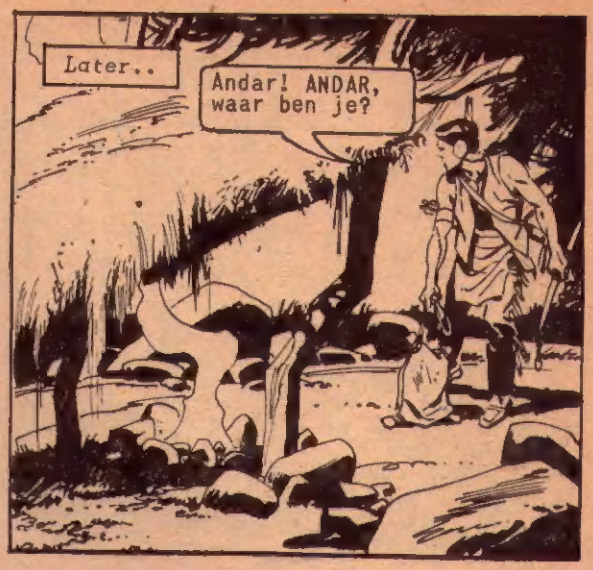
Nee,maar d-daar wel!
Hierheen! Snel VOOR-ie ons ziet!


Wacht!Daar staat OOK 'n monster!

OE!! Hij zwiept dat andere beest gewoon weg!
Als WIJ zo'n klap van die staart kregen!

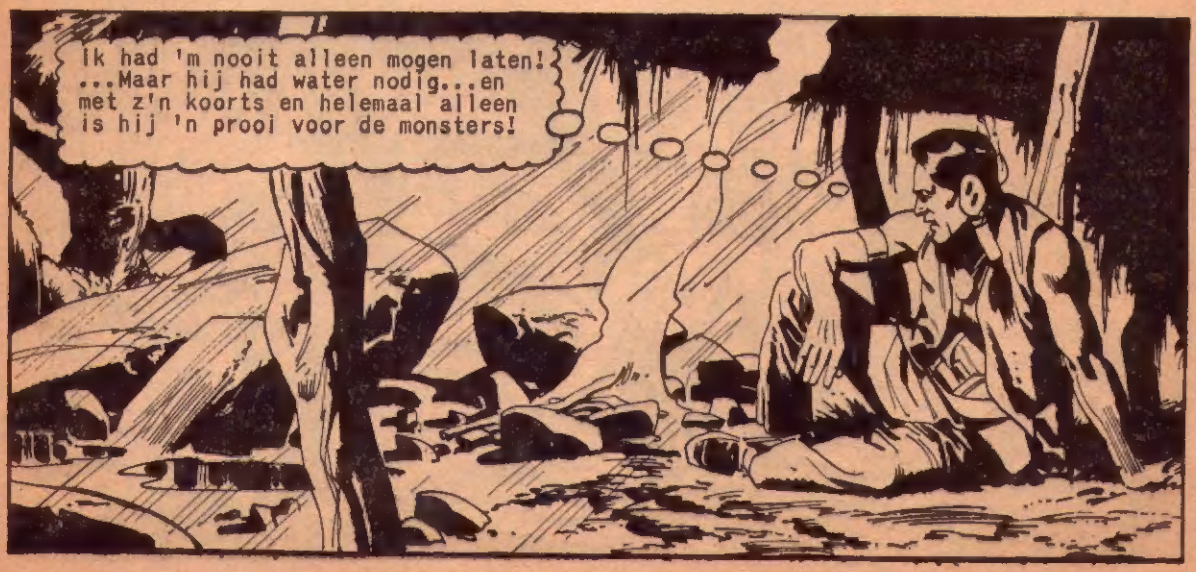
We hadden nooit de grot ..in moeten.. gaan om..water..te zoeken..WATER!.. ..WATER!..
Andar ijlt nog steeds van de koorts! Ik zal wat koel water voor hem halen!

Verderop is een bron! Het water is veilig! Dat weet ik!


Later..
Andar! ANDAR, waar ben je?

Hij is zeker wakker gewor-den en met hoge koorts opgestaan !

Bij het licht van zijn flambouw zocht Turok naar een spoor van zijn vriend.. maar opeens begon het te regenen...
Ik maak geen kans..die plens-bui wist alles uit!

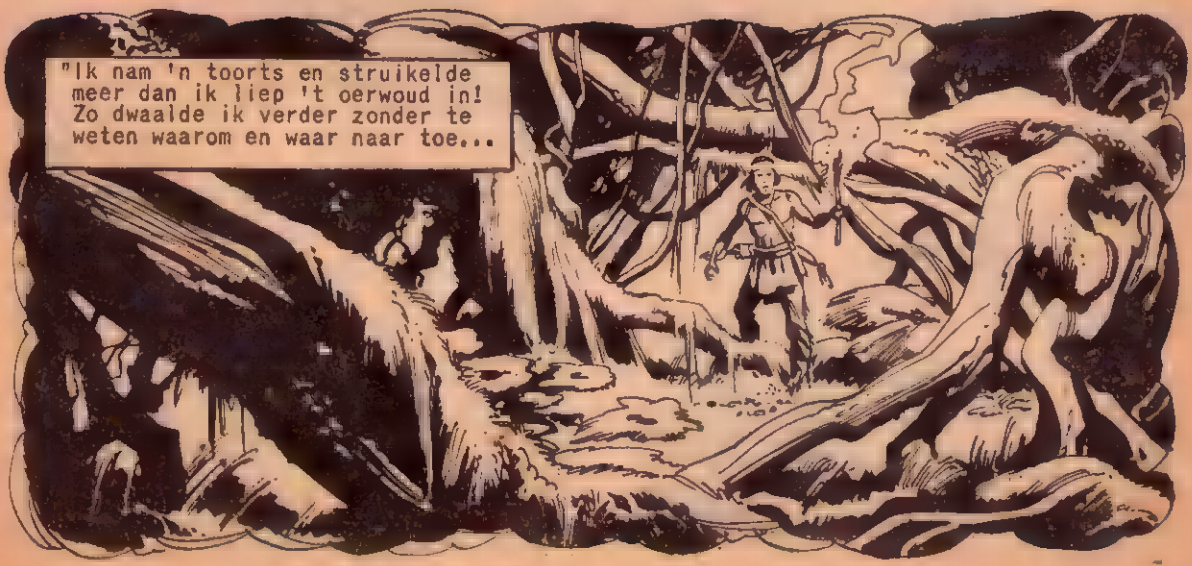

Ik had 'm nooit alleen mogen laten! ...Maar hij had water nodig...en met z'n koorts en helemaal alleen is hij 'n prooi voor de monsters!

Maar juist toen Turok bij zonsopgang zijn speurtocht wilde hervatten..
ANDAR! Is alles in orde?
..Ja! Ik weet dat ik in m'n koorts op stap ben gegaan, maar ik heb 'n uitweg gevonden uit dit dal!

Weet je 't zeker?
..Definitief! Ik heb deze steen meegenomen uit de rotswand bij de spelonk die toegang geeft tot 'n tunnel dwars door het gebergte om het dal heen!

Weet je wel zeker dat die tunnel uitkomt in de wereld waaruit wij komen...
Ja, Turok, JA! Destijds versperde 'n lawine ons de weg, maar nu is deze vrij! De tunnel is VRIJ!

"Toen jij weg was ben ik in 'n droom wakker geworden en stond op


"Ik nam 'n toorts en struikelde meer dan ik liep 't oerwoud in! Zo dwaalde ik verder zonder te weten waarom en waar naar toe...

"Terwijl ik daar zo hulpeloos ronddoolde begon het te stortregenen! Zoekend naar 'n schuilplaats zag ik opeens een spelonk!

"Ik rende er naar toe, zonder te weten wat me te wachten stond...

"Ik hoorde stemmen..en toen ik er op af ging zag ik plotseling volkomen wit-getinte holbewoners, die in paniek raakten door het schijnsel van de toorts!

"Ik had hen gestoord bij hun maaltijd en nieuwsgierig keek ik WAT ze aten! Witte blinde vissen,die we gezien hebben toen we hier verzeild raakten, Turok!

"Plotseling hoorde ik van achter uit het hol 'n monster donderend brullen..en er klonk 'n angstkreet!"
HEEELP!

"We renden er naar toe..en zagen iets ontzettends...

"Ik had geen boog bij me, maar de koker met gifpijlen wel! Ik greep er een en stak die in de nek van het monster...

GRUNNK!

"Dankbaar gemompel klonk in de grot toen het monster dood neerviel..."

Jij vriend! Kom! Eten!

Vraag wat je wilt!We geven !

"Ik at bij hen en toen vroeg ik iets wat ik het meest wenste..."

Is er 'n weg UIT deze grot..uit deze vallei?

Ja!Ja! Maar niemand durft! Wij bang! Vreemde wereld ligt daar achter met vreemde dingen!

"Ik slaagde erin een van hen over te halen mij de weg te wijzen naar die vreemde wereld...

Daar! Deze kant, maar... GEVAAR!

"De tunnel was bochtig en nauw..maar plotseling verwijdde hij zich! Opeens zag ik 'n beer net zo groot als die we op de heenweg tegen zijn gekomen...

"Voorzichtig ging ik langs hem heen en toen kwam ik in 'n grot vol met vleermuizen!

"Ik herinnerde me hoe die beesten ons destijds in de val hadden gelokt! Ik dacht misschien wijzen ze ook wel weer de weg naar buiten! Ik jaagde ze op...

"Terwijl ze piepend en fladderend wegvluchtten rende ik er zo snel mogelijk achteraan...

"Plotseling voelde ik de koude nachtwind! En na de laatste bocht zag ik de volle maan schijnen...

"Met 'n schreeuw van vreugde rende ik op de uitgang af! Alleen wist ik niet of dat werkelijk de buitenwereld was of 'n gebied in het dal...

"Even later had ik zekerheid! Daar beneden hoorde ik het vertrouwde geluid van huilende jakhalzen...
HOUWOU!

"Ik wachtte gespannen..er kwamen meer bekende diersoorten voorbij..konijnen, herten en nog meer! Ik zag geen mormels! Ja, het was DE UITWEG UIT HET VERLOREN DAL!"

Toen ik terugkeerde door de grot nam ik 'n stuk steen mee zodat ik de plek terug kon vinden!
't Is mogelijk! Ik heb die steensoort nooit eerder gezien! Kom, Andar, laten we die weg van jou uit het Verloren Dal gaan zoeken!

Weldra..

Daar, Turok! Geloof je me nu eindelijk ?

Ongetwijfeld komt dat stuk steen hier vandaan! Maar waar is die tunnelingang?

Jij gaat rechts zoeken! Ik ga links! Schreeuw als je iets vindt! 't MOET hier ergens zijn!

Later...

..NEE! Zelfs geen muizengaatje gevonden!

I-ik heb gezocht tot de rotswand alle kleuren voor m'n ogen toverde! Niets gevonden! Maar JIJ moet iets...

Maar dit stuk steen..

..Dat komt hier vandaan! Maar gisteren toen jij dat giftige water had gedronken ijlde je in je koorts! Je mompelde herinneringen aan onze tocht naar het Verloren Dal!

Tijdens die koortswandeling van je moet je weer gedroomd hebben.. maar dit keer over de TERUGREIS!

Je zult wel gelijk hebben! 't Leek zo echt...maar 't was slechts 'n WENSDROOM!

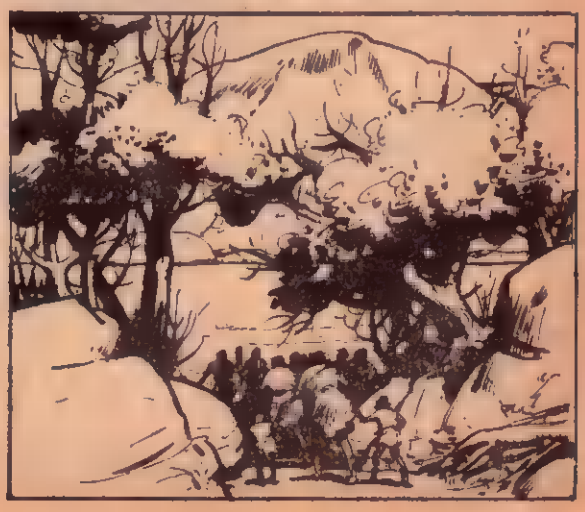
DE PRILLE AARDE
EEN TIJD VOL ZORGEN!

IN PANIEK ZAG HIJ DIEREN VLUCHTEN VOOR DE AANSTORMENDE LAVASTROOM!

HET HOL BOOD DE MENS DAN NIET LANGER BESCHERMING, WANT DE KOKENDE BREI EN DE GLOEIENDE STENEN KENDEN GEEN OPSTAKEL!

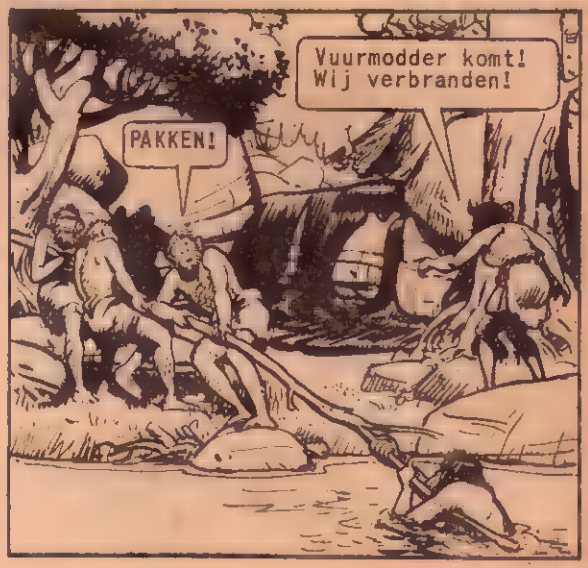
HET HOLENVOLK VLUCHTTE DAN DE BERGHELLING AF OP WEG NAAR VEILIGER OORDEN!

MAAR SOMS STUITTEN DE VLUCHTELINGEN OP EEN ONOVERKOMELIJKE HINDERNIS...

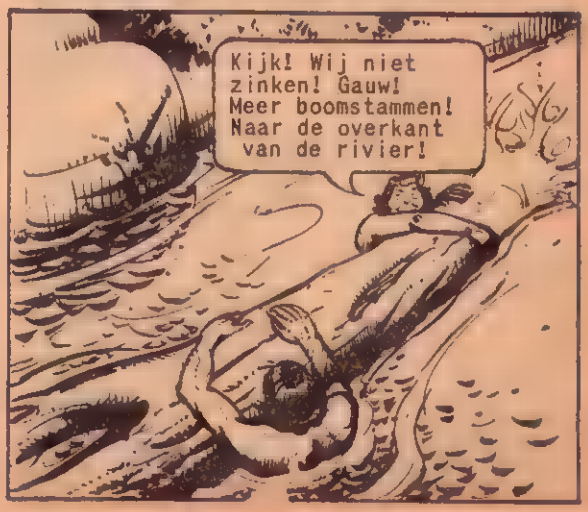


TERWIJL DE GLOEIENDE LAVASTROOM ZICH ONBARMHARTIG VOORTSLINGERDE NAAR DE LAGER GELEGEN RIVIER, ZAGEN DE MENSEN HOE DE DIEREN VEILIG DE RIVIER INGINGEN!

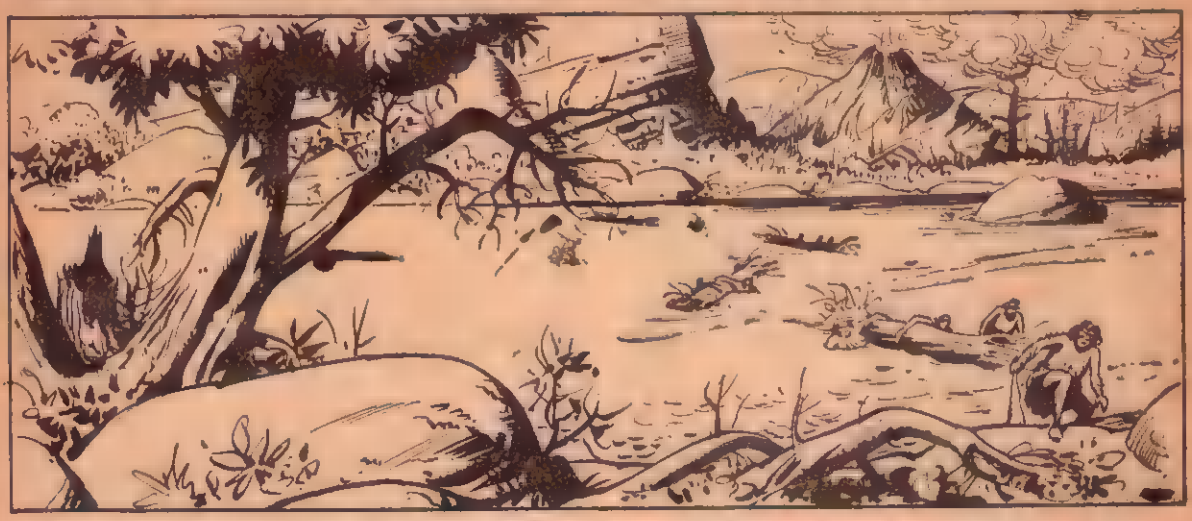
MAAR DE OVERMOEDIGE ONDERVOND WELDRA DAT DE BODEM DIEP WAS..EN ZWEMMEN KON HIJ NIET!



TERWIJL DE LAVABREI HET WATER BEREIKTE BEPROEFDEN TWEE DAPPEREN HET REDMIDDEL!

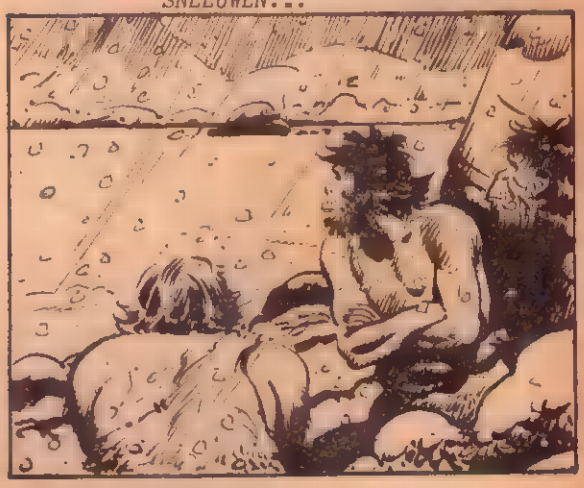


SNEL WERDEN ER MEER BOOMSTAMMEN IN HET WATER GEGOOID..DE HOLBEWONERS HADDEN NOODGEDWONGEN EEN MERKWAARDIGE ONTDEKKING GEDAAN...HET DRIJFVERMOGEN VAN HOUT!



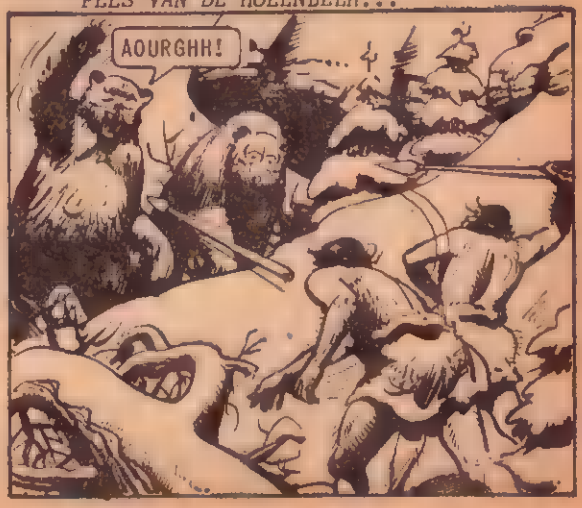
WATER WAS NIET LANGER EEN ONOVERKOMELIJKE HINDERNIS! DE MENS HAD EEN OVERWINNING BEHAALD! WELDRA GING HIJ UIT VISSEN, DRIJVEND OP EEN RUWGEMAAKT VLOT!

MAAR HET KLIMAAT ONDERGING EEN VERANDERING! PLOTSELING BLEEK DE RIVIER EEN IJSVLAKTE TE WORDEN EN HET WERD KOUD EN HET BEGON TE SNEEUWEN...



DOOR HEVIG TE STAMPEN EN TE DANSEN PROBEERDEN DE MENSEN ZICH WARM TE HOUDEN..OVERAL LAGEN OVERBLIJFSELEN VAN DE KOUDBLOEDIGE REPTIELEN VERSPREID!

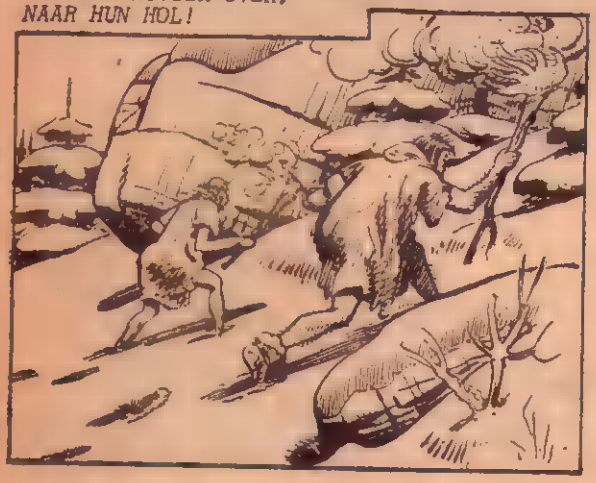
DE NOODZAAK TOT EEN WARMERE LICHAAMSBEDEKKING BRACHT DE MENS TOT DE JACHT OP DE PELS VAN DE HOLENBEER...



MAAR ZELFS EEN BERENPELS WAS NOG NIET VOLDOENDE OM DE MENS TE BESCHUTTEN TEGEN DE ALLES DOORDRINGENDE KOU VAN HET IJSTIJDPERK!

OP EEN GOEDE DAG HERINNERDEN ZICH TWEE MANNEN OPEENS DE HITTE VAN DE VULKAANUITBARSTING EN ZIJ WAAGDEN ZICH TERUG OVER DE BEVROREN RIVIER...

DAAR, OP DE HELLING VAN DE VULKAAN, VONDEN ZIJ NOG WAT NASMEULEND HOUT! SNEL GREPEN ZE EEN PAAR BRANDENDE TAKKEN EN BRACHTEN DEZE DE RIVIER OVER, NAAR HUN HOL!



OPNIEUW EXPERIMENTEERDEN ZE...

HET VERZAMELDE HOUT BEGON ZACHTJES TE VONKEN EN WELDRA TE BRANDEN...HET VUUR VERDREEF DE KOU UIT HET HOL EN SPOEDIG WERD HET ER BEHAAGLIJK WARM! DE MENS WAS GERED! WELISWAAR ZOUDEN HEM NIEUWE RAMPEN TREFFEN, MAAR DAARUIT ZOU HIJ LERING WETEN TE TREKKEN....
DE WERELD WAS HARD VOOR DE EERSTE MENSEN!

DE EERSTE WAPENS:

TOUW EN ZWEEP

Al in de vroegste tijden had de mens geleerd op velerlei manieren gebruik te maken van de stengels van klimplanten. Als hij 'n vijand wilde ontvluchten klom hij snel via zo'n afhangende rank op een zware boomtak om zich te verbergen tussen het dichte gebladerte.

De oermens had ook al spoedig ontdekt dat taaie klimplanten zich uitstekend lieten knopen tot een netwerk dat tussen de bomen gespannen een uit twijgen en takken gevormde vloer kon dragen waarop hij veilig kon wonen.

Later in de geschiedenis van de mensheid toen er meer soorten voedsel waren ontdekt, gebruikte hij de klimplant ook om een fuik te maken waarin hij vissen kon vangen.

Helaas was zo'n wingerd nogal taai en niet erg buigzaam als hij niet geweekt was. Toen leerde de mens dat door zo'n stengel met 'n steen plat te kloppen hij die stengel in 'n groot aantal dunne vezels kon splijten. Die vezels konden dan weer in elkaar worden gerold en gevlochten tot een veel buigzamer koord. Ze konden ook geknoopt worden tot netten waarmee vogels werden gevangen. En zo ontstond ook de strik voor het vangen van konijnen en ander klein wild.

Nadat de oermens had geleerd hoe hij huiden kon looien om er leer van te maken, ontdekte hij ook dat hij uit het leer riemen kon snijden, die gelijkwaardig waren aan het tot dan bekende lianentouw. Zowel touw als riemen bleken uitstekend geschikt voor de bevestiging van stenen gereedschap aan handvaten of stelen. Ook kon men er een soort lasso van maken, een lang stuk touw met een glijdende lus die men boven het hoofd rondslingerde om hem daarna met een ferme zwaai om de nek of de poten van een gejaagd dier te werpen dat zichzelf dan strikte.

Een andere manier om touwen of riemen tot een primitief wapen te maken was de zogenaamde Bola, een werptuig bestaande uit drie ronde stenen, elk aan het einde van een stuk touw dat op gelijke lengte aan twee andere touwen was geknoopt. De jager hield een van de stenen in de hand en zwaaide dan de overige twee snel rond boven het hoofd. Op het juiste ogenblik liet hij los waardoor het hele geval in de richting van de prooi werd geslingerd. De bedoeling van dit wapen was het wild in zijn bewegingen te belemmeren; niet om het te doden. Bola's zijn nog steeds in gebruik bij de Gaucho's in zuid-Amerika bij de jacht op de Rhea, een soort struisvogel.

Sommige Eskimo-stammen gebruiken dergelijke Bola's nog, maar dan bestaan die uit meer dan drie aan elkaar verbonden stenen, bij de jacht op vogels. Primitieve negerstammen in Afrika gebruiken nog een slingerwerptuig met maar EEN steen, wel de meest oorspronkelijke vorm van de Bola.

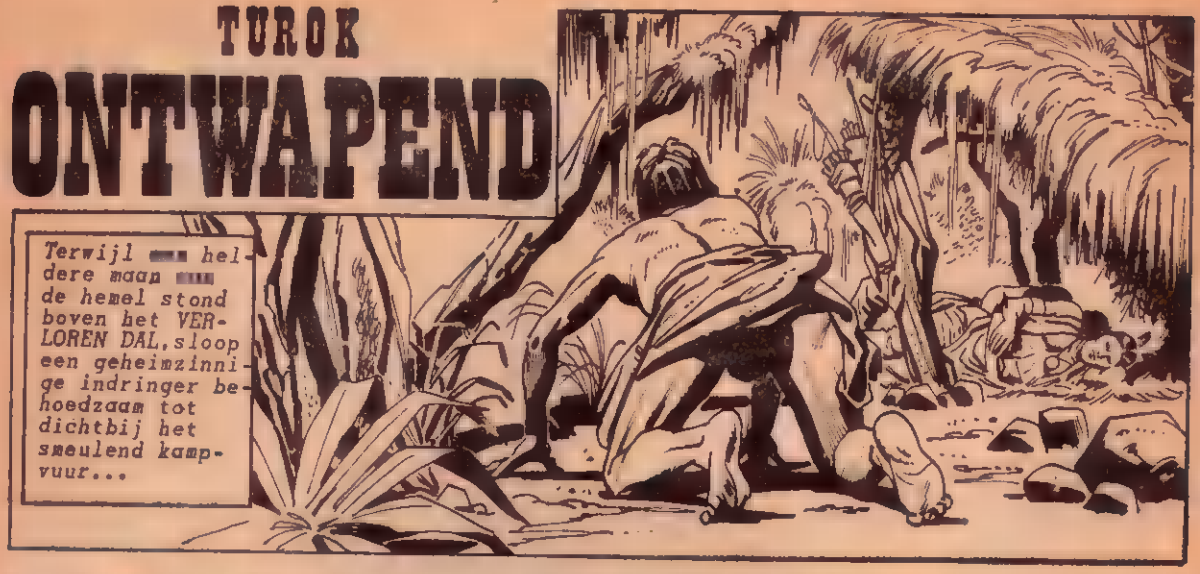
De oermens kende ook de slinger, het wapen waarmee David uit de bijbel de reusachtige Goliath versloeg! Het bestond uit een soort buidel van leer of gevlochten vezels met aan weerskanten een tamelijk lang touw of een leren riem. De jager of krijger legde dan een ronde steen in die buidel, nam de twee touwen of riemen bij het andere uiteinde en zwaaide het hele geval dan snel rond het hoofd. Op een gegeven ogenblik liet hij dan een van de touw- of riemuiteinden uit de hand schieten zodat de steen vrij uit de buidel kwam en met kracht op het doel af vloog. Duizend jaren lang heeft de slinger als oorlogswapen dienst gedaan.

Later in de geschiedenis van de mensheid leerde men bepaalde dieren temmen tot huisdier of kuddevee en werd de mens een zwervende herder. Toen leerde hij de lange leren riem te gebruiken als zweep.

De zweep en ook de karwats zijn vermoedelijk oorspronkelijk ook nog aangewend als een soort Bola, waarmee een vluchtend stuk wild kon worden bedwongen door verstrikking. Later werd de zweep een middel om, door ermee te knallen of te slaan, vrees aan te jagen.

TUROK

ONTWAPEND



Onze bogen!
STOP!!

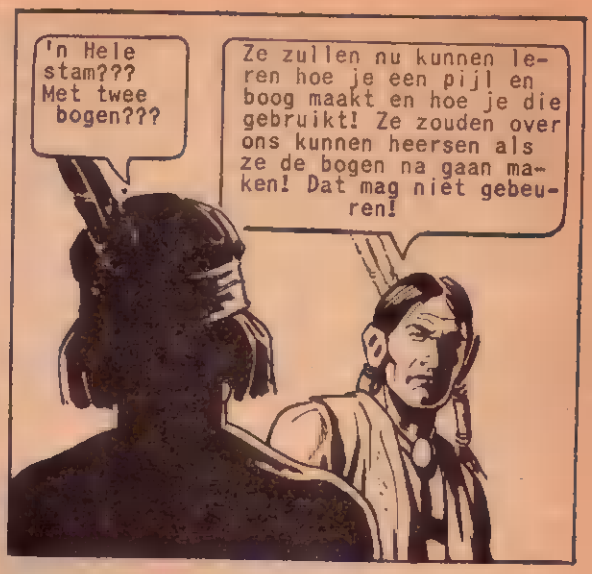
Geef ze terug aan..
AAAUUUWWW!!

ANDAR! Wat is
er gebeurd?

Za-zandkleurige man
heeft onze bogen
gestolen en vlucht!
PAK HEM!

Hij is
WEG!

Ik ga 'm zoeken! M'n kaak doet pijn!
We MOETEN 'm vinden!We zijn nu niet alleen weerloos,maar hij zou z'n hele stam kunnen bewapenen!


'n Hele stam??? Met twee bogen???
Ze zullen nu kunnen leren hoe je een pijl en boog maakt en hoe je die gebruikt! Ze zouden over ons kunnen heersen als ze de bogen na gaan maken! Dat mag niet gebeuren!

Bij het eerste licht vertrokken ze..
De voetsporen zijn nog duidelijk te zien! Kom mee!

We zijn ONGEWAPEND! Maar daar moeten we ons straks zorgen over maken als we ze gevonden hebben!We hebben geen tijd om nieuwe bogen te maken!

Na enkele uren...
Kijk! 'n Verlaten WOESTIJN!
De sporen gaan er heen! We moeten ze volgen!

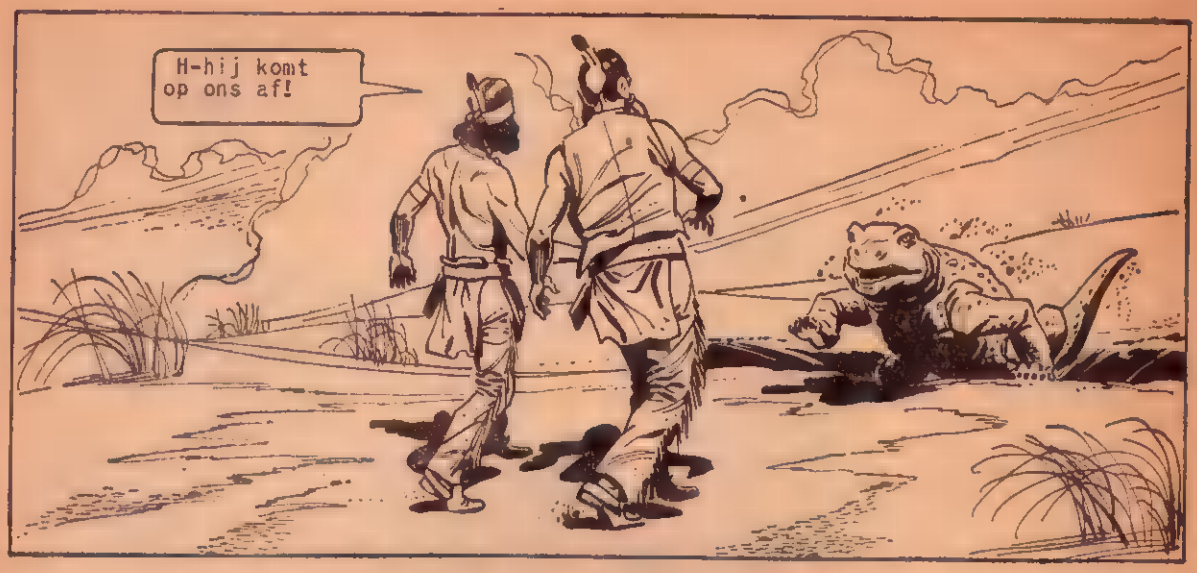
Maar hoe kan hier iemand wonen?
Zijn sporen zijn EEN vastberaden lijn! Recht op een doel af! Misschien heeft zijn stam een manier gevonden hier te kunnen leven!

Verder gingen ze,...door het brandende zand! Terwijl de hete zon genadeloos scheen en hun ogen pijn deden van het weerkaatste licht....

M-mijn voeten BRANDEN..Zelfs door mijn moccasins heen! Hoe kon hij hier blootsvoets lopen?
Hij liep hier in de nacht toen de zon onder was en het zand koel!

Kijk! Bij dat gat gaat...d-de grond OMHOOG!

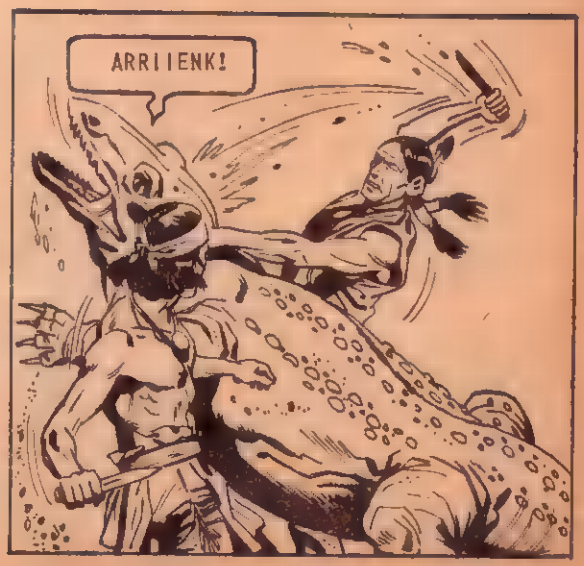
PAS OP! Hij ziet ons!
ARIIIEENK!


H-hij komt op ons af!

HE-HELP!!

Je MES, Andar!Dat is alles wat we nog hebben!Gebruik het!

STEEK!


ARRIIENK!

ROL OPZIJ!!

D-dank je!
't Zou makkelijk zijn geweest als we onze giftige pijlen konden gebruiken!

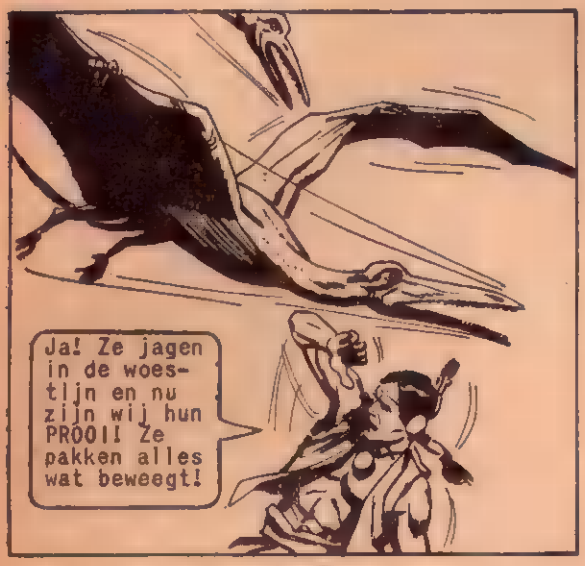
HIJ heeft ze!
..En hij moet ergens in de buurt zijn! Niet ver meer! We zullen hem vinden!

Maar plotseling stak er een zandstorm op.....
Ik zie bijna niets meer!

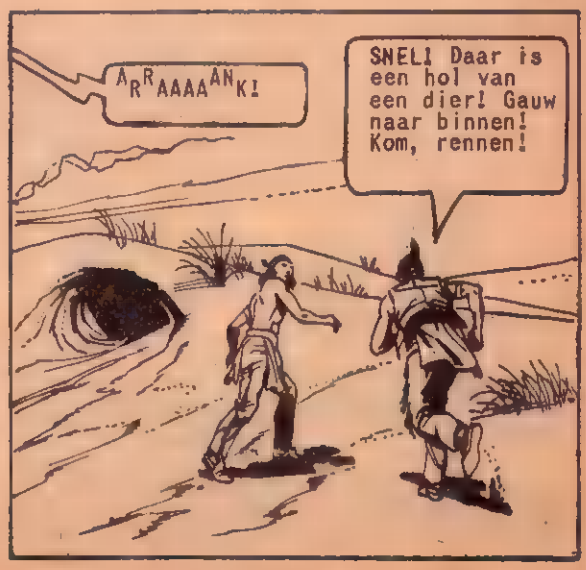
Die zandstorm wist zijn sporen uit!

Even plotseling als de storm was opgestoken ging hij weer liggen....
Nutteloos! We zijn 'm KWIJT!

ARAANK: ARAANK!
Turok, z-zijn dat geen vliegende monsters boven ons? Ze duiken!!


Ja! Ze jagen in de woestijn en nu zijn wij hun PROOI! Ze pakken alles wat beweegt!

H-hoe raken ze kwijt? Als we onze bogen maar hadden!


ARRAAAANK!
SNEL! Daar is een hol van een dier! Gauw naar binnen! Kom, rennen!

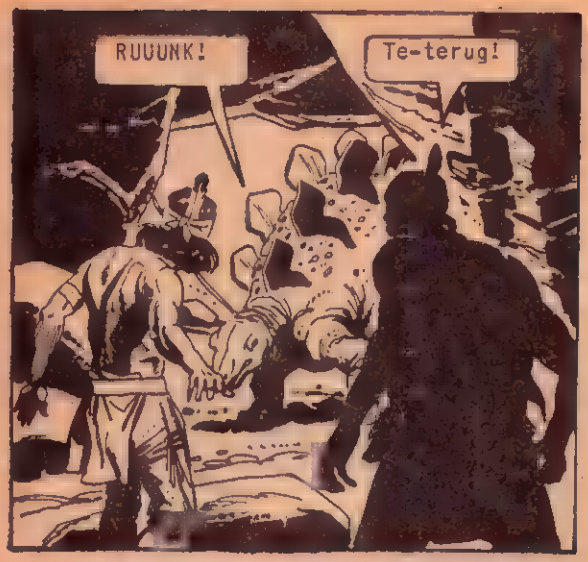
VLUG! Ze gaan in duik-vlucht!

GRIIEENK!
Mooi! We zijn hier veilig! Als we hier 'n poos blijven gaan ze wel weg!

Maar hoe veilig zijn hier? Dit is vast 't hol van 'n mormel en als hij binnen is..
..Nee! Hier is geen monster! KIJK!

MENSENSPOREN!!
Ja! En ze zijn vers! Vers genoeg om van de dief van onze bogen te kunnen zijn! Als we geluk hebben...

't Is hier tenminste koel!
Koel genoeg om overdag in te wonen en in de nacht te gaan jagen! Maak geen geluid! Misschien woont hier 't zandkleurige volk!


RUUUNK!
Te-terug!

Nee, Andar! We gaan verder! Hij is vastgebonden!
WUUNK!

Maar het gebrul van het monster was tot in het hol doorgedrongen!
ALUUUNK!!

Kijk! Daarom riep monster! Bind ze vast!
RENNEN, Andar! Terug naar de ingang!

Wa-wacht.. Turok!...

PAK HEM!
Ren, Turok! Ze hebben me...

Pak deze! GRIJP HEM!
AUW!

Turok, als je niet gebleven was had je kunnen...
KOM! Breng ze naar de anderen!

Kijk, kijk! Daar zijn de makers van de speren!

Laat zien HOE je dit gebruikt!
Dan hebben we onze dief toch nog! We laten niets zien van pijl en boogschieten! NOOIT!

Jij vlug laten zien of wij voeren hem [redacted] monster!

STOP! Geef me pijl en boog en ik zal je laten zien hoe je moet jagen!

Niet jagen! Willen speren gebruiken tegen stam die ons heeft verjaagd! Die ons heeft gedwongen onder zand te leven!

Als ik het ze heb geleerd zullen ze ook een pijl voor ons gebruiken!

Maar misschien kan ik Andar redden en bovendien de wapens!

Nee! Niet monster doden dat onze stam bewaakt!

Turok deed alsof hij de holbewoner niet begreep, legde aan en mikte...

WRRUNNK!

Monster vrij!REN!!
WRUUNK!

Dit is onze kans, Andar! Kom met me mee!

GRUUUNK!
Turok, hij valt aan!

Snel greep Turok een nieuwe gifpijl, legde aan en schoot...

ARIIENK!

Pak je pijl en boog! Ren dan naar de ingang voor de holbewoners ons kunnen grijpen!

Ze zijn vlak achter ons!
Kijk niet achterom! Opschieten!

Ze blijven staan!
Overdag is het zand te heet voor hen! Maar voor ons niet! We gaan terug naar de jungle MET onze pijlen en bogen!
CLASSICS NEDERLAND

CLASSICS POSTKIOSK

EEN SPECIALE SERVICE VOOR VERZAMELAARS EN HAASTHEBBERS

Bij CLASSICS NEDERLAND zijn in de loop der jaren vele honderden titels verschenen. Sommige titels zijn uitverkocht, andere herdrukt. Elke CLASSICS-dealer zorgt er voor dat hij altijd een zo volledig mogelijk assortiment in voorraad heeft en hij vult die ook regelmatig aan. Daarom loont het de moeite zijn voorraad regelmatig door te kijken, want wat er deze week niet was, kan er de volgende week alweer zijn. Maar toch kan het voorkomen dat je heel dringend een bepaalde titel nodig hebt voor je eigen verzameling, als verjaardagskadootje of om een andere belangrijke reden. Schrijf dan even aan de CLASSICS POST-KIOSK, Postbus 28, NAARDEN.

DE VOLGENDE NUMMERS ZIJN IN ELKE REEKS NOG LEVERBAAR

ILLUSTRATED CLASSICS 90 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 7 - 11 -
17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 26 -
33 - 34 - 38 - 40 - 44 - 46 -
53 - 57 - 58 - 64 - 65 - 68 -
69 - 78 - 80 - 91 - 92 - 94 -
95 - 101 - 102 - 104 - 105 - 107 -
108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 115 -
116 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 -
124 - 127 - 128 - 129 - 130 - 134 -
135 - 137 - 138 - 139 - 141 - 142 -
143 - 144 - 145 - 147 - 148 - 149 -
150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 -
156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 -
162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 -
168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 -
174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 -
180

SPROOKJES IN BEELD 75 CENT
1 - 3 - 7 - 8 - 9 - 10 -
11 - 12 - 15 - 16 - 17 - 18 -
19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 -
25 - 32 - 33 - 35 - 37 - 38 -
39 - 44 - 51 - 52 - 53 - 54 -
55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 -
61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 -
68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 -
74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 -
80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 -
86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 -
92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 -
98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 -
104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 -
110 - 112 -

SHERIFF CLASSICS 50 CENT
15 - 16 - 18 - 29 - 35 - 36 - 37 - 38 -
39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46

LAUREL EN HARDY 60 CENT
2 - 10 - 16 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 -
25 - 26 -

MAVERICK 60 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 -
9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 -
17 - 18 - 19 - 20 - 21 -

STRIJD CLASSICS 50 CENT
7 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 -

EXTRA EDITIE f 1.75
4 - 5 - 6 - 8 - 9 - 10 -

TARZAN 60 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 6 - 7 - 8 - 9 -
10 -

GEHEIME BRIGADE 60 CENT
2 - 3 - 4 - 5 -

HARTEKLOP CLASSICS 60 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 -

DENNIS 70 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 -

MIRAKELMAN 60 CENT
1 - 2 - 3 -

FLORIS FLAP 60 CENT
1 - 2 - 3 -

AVONTUUR CLASSICS 50 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 -

VLIEGTUIGBOEKEN f 1.—
1 - 2 - 3 - 4

BEELDSCHERM CLASSICS 90 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 -
9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 -

PRENTENSPROOKJES 25 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 -
9 - 10 - 11 - 12 -

CLOWN BOEKJES 50 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 -
9 - 10 - 11 - 12 -

Betaling kan geschieden: **1.** door het voor de bestelde exemplaren verschuldigde bedrag over te maken op girorekening 529689 ten name van CLASSICS NEDERLAND, Naarden. In dat geval geen afzonderlijke bestelling naar Naarden sturen. Vermelding van reeks en gewenste nummers op het giroformulier is voldoende. **2.** door het bedrag in postzegels bij de bestelling te voegen.

BELANGRIJK: Geef bij een bestelling steeds enkele reservenummers op. Het kan altijd voorkomen dat een bepaalde titel inmiddels is uitverkocht en dan kunnen wij de bestelling zonder tijdverlies toch uitvoeren.

BESTELBON

Gaarne ontvang ik per omgaande de volgende titels:

Reeks de nrs reserve nr(s)
Reeks de nrs reserve nr(s)
Reeks de nrs reserve nr(s)

Het totaal bedrag ad *f*

☐ werd heden overgemaakt op girorekening 529689
☐ ontvangt u hierbij in postzegels

NAAM: STRAAT: PLAATS: PROV.:

Wie dit omslag niet wil beschadigen, mag uiteraard ook per brief bestellen. Schrijft U vooral duidelijk? Dank U!

Lees feestelijk
Groei geestelijk

met

Illustrated CLASSICS

Beroemde boeken in woord en beeld

90 CENT

1. ALICE IN WONDERLAND
2. DE REIS NAAR DE MAAN
3. KIT CARSON
4. HAMLET
5. DANIEL BOONE
6. MARS VALT AAN
7. IK VANG DIEREN
8. WILLEM TELL
9. DE MUITERIJ OP DE BOUNTY
10. ZO VOND IK LIVINGSTONE
11. JEANNE D'ARC
12. DAVY CROCKETT
13. ILIAS
14. DE RODE PIRAAT
15. BUFFALO BILL
16. DE TALISMAN
17. MOBY DICK
18. PRINS EN BEDELKNAAP
19. HUCKLEBERRY FINN
20. 20.000 MIJLEN ONDER ZEE
21. HET GEHEIMZINNIGE EILAND
22. MACBETH
23. HET SCHATEILAND
24. DE RIDDERS VAN DE TAFELRONDE
25. DE ODYSSEE
26. DE MIJNEN VAN KONING SALOMON
27. WILDE BILL HICKOK
28. CAESAR'S OVERWINNINGEN
29. WILDE DIEREN OP BESTELLING
30. IN LONDEN EN PARIJS
31. ROBINSON CRUSOE
32. DE HUIFKAR
33. DE HUT VAN OOM TOM
34. ROMEO EN JULIA
35. WATERLOO
36. DE WEG NAAR HET WESTEN
37. ROB ROY
38. IVANHOE
39. DE PRAIRIE
40. DE GRAAF VAN MONTE CRISTO
41. ROBIN HOOD
42. WITTAND
43. DE ORKAAN
44. NAAR HET MIDDEN DER AARDE
45. ONDER TWEE VLAGGEN
46. REIS NAAR DE TOEKOMST
47. DE KLEINE WILDE
48. DE WERELD ROND IN 80 DAGEN
49. DE ZEEWOLF
50. DE NEDERLAAG
51. ONTVOERD
52. DE ROEP DER WILDERNIS
53. DE ZWARTE TULP
54. HET DONKERE FREGAT
55. OP JACHT NAAR AVONTUUR
56. DE MAN MET HET IJZEREN MASKER
57. MANNEN TEGEN WIND EN WATER
58. DE SPION
59. STRIJD VOOR DE VRIJHEID
60. AANVAL OP ANTWERPEN
61. DE EERLIJKE MUITERS
62. ONDER HET SCHRIKBEWIND
63. OMSTREDEN BASTION
64. EEN MIDZOMERNACHTDROOM
65. DE GEEST IN DE FLES
66. CYRANO DE BERGERAC
67. TOEAN JIM
68. MENSEN OP DE MAAN
69. DE JONGE RIDDER
70. DAVID BALFOUR
71. KONING DER BANDIETEN
72. DAVID COPPERFIELD
73. DE GEBROEDERS DURIE
74. DE SPOORZOEKER
75. TE VUUR EN TE ZWAARD
76. HET WOESTE PARADIJS
77. IK REISDE DERTIEN EEUWEN TERUG
78. BEN HUR
79. DE BOEKANIER
80. STERKE STAALTJES UIT DE JUNGLE
81. IN DE GREEP VAN DE KOMEET
82. DE AVONTUREN VAN MARCO POLO
83. DE LAATSTE DER MOHICANEN
84. HET HUIS MET DE ZEVEN GEVELS
85. DE DRIE MUSKETIERS
86. ABRAHAM LINCOLN
87. RIP VAN WINKLE
88. WILD IS HET WESTEN
89. DE VECHTER UIT VIRGINIA
90. ROEM DOOR HET ZWAARD
91. DRAMA'S UIT DE DIERENWERELD
92. GULLIVER'S REIZEN
93. DE ONZICHTBARE MAN
94. AVONTUREN VAN EEN ADELBORST
95. SILAS MARNER
96. TWINTIG JAAR LATER
97. DE SAMENZWERING VAN PONTIAC
98. IN HET HEETST VAN DE STRIJD
99. MICHAEL STROGOFF
100. DE LEEUW VAN HET NOORDEN
101. DE GEHEIMZINNIGE LOODS
102. LORNA DOONE
103. DE VEROVERING VAN MEXICO
104. DE BROEDERSCHAP VAN DE ROOS
105. DE MAANSTEEN
106. IN DE WIEG VERWISSELD
107. DIEREN VECHTEN VOOR HUN LEVEN
108. HET EINDE VAN DE VENDETTA
109. GROTE VERWACHTINGEN
110. TWEE JAAR VOOR DE MAST
111. DE SAMENZWEERDERS
112. DON QUICHOT
113. DE ZWARTE PIJL
114. DE KLOKKENLUIDER VAN DE NOTRE DAME
115. HET SEIN STAAT OP ROOF
116. DE ELLENDIGEN
117. MIJN PAARDELEVEN
118. JULIUS CAESAR
119. DE SPIJS DER GODEN
120. DE MAN DIE ALTIJD LACHT
121. BENJAMIN FRANKLIN
122. DE VROUW IN HET WIT
123. TOM BROWN'S SCHOOLJAREN
124. ROBUR DE VEROVERAAR
125. DE MAN OP DE ROTS
126. CLEOPATRA
127. DE LAATSTE DAGEN VAN POMPEJI
128. JANE EYRE
129. OLIVER TWIST
130. VERTELLINGEN HUT DUIZEND EN EEN NACHT
131. HEERSER DER AARDE
132. IN DE MACHT DER KANNIBALEN
133. TARAS BOELBA
134. MAN ZONDER VADERLAND
135. DE AVONTUREN VAN TOM SAWYER
136. DE AVONTUREN VAN BENVENUTO CELLINI
137. HET EILAND PITCAIRN
138. HET MEISJE VAN HET MEER
139. HET HALSSNOER VAN HARE MAJESTEIT
140. DE DUIVEL AAN BOORD
141. HET STOOMHUIS
142. DE AVONTUREN VAN BARON MUNCHHAUSEN
143. ALICE IN SPIEGELLAND
144. NACHTEN VOL VERSCHRIKKING
145. DE GOUDKEVER
146. DE GORILLA JAGERS
147. HET SPOOK VAN CANTERVILLE
148. DE HOND VAN DE WOUDLOPER
149. DE GEVANGENE VAN ZENDA
150. SCHOPPENVROUW
151. FAUST
152. HROLF KRAKI EN ZIJN KAMPIOENEN
153. DOOD OF VIKTORIE
154. HET SCHIP VASA
155. MEESTER EN KNECHT
156. DE KONINGSRING
157. DE AENEÏS
158. MET DE ZEE GETROUWD
159. DE ARGONAUTEN
160. DE DOOD VAN CAPTAIN COOK
161. DE VEROVERING VAN PERU
162. VERSCHRIKKELIJKE WRAAK
163. ZEEWEG NAAR INDIE

WIE CLASSICS LEEST DIE WEET HET MÉÉST!